電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 130
一三〇號 每份四分
民國二十一年九月七日

國泰大戲院演過影片的出路

大光明尚未大開張 卡爾登承受二輪片

一個求過於供 一個供過於求

國泰大戲院是滬上第一次開映米高梅的新片的戲院、但是那做過了的片子第二次給那一間戲院開映呢、這倒是一個問題、因爲國泰是一塊錢的戲院、所以承受牠的片子的、至少也要有六角錢起碼的戲院才行、斷不會給小戲院得去的、但是在滬上的戲院中、南京新光都不大開映、別家戲院的第二輪影片、起初國泰是預備把這種片子給大光明戲院開映、但是大光明尚在建築中、至今還未有落成的事實、所以近來國泰映過的片子、漸漸堆積起來、實在沒有法子出清、後來還是來一間卡爾登來解這困難、原來國泰正在鬧着供過於求、而卡爾登却鬧起求過於供、本來卡爾登一向是映英國片子的、美國片子久已不映、即使映的也舊得很的片子、不過英國片子來源只有英國一二家公司、規模既不及美國的公司大、所以出品也很慢、故此卡爾登三日一換片、漸漸新片來不及供給了、最近所有的英國片子、完全都映完了、卡爾登老板看看情勢不對、便四出設法弄第二輪片子、恰巧國泰有了片子太多的困難、大家以爲剛巧對症合藥、所以便訂了合同、言明在大光明沒有開幕之前、一切國泰映過的片子、第一次都歸卡爾登包辦、所以最近卡爾登開映米高梅的『殘花復艶』和『爲女犧牲』便是這個合約的結果呢、

銀幕上的一對情侶、你看他們臉兒相偎愉快地微笑着、他們倆的愛情、在達到沸點了、

影片生涯是否能夠墮落德性

我們都知道電影是一種藝術、但是卓別麟最近因爲反對他的兩位小兒子加入電影界、竟說影片生涯能夠墮落他們的德性、卓氏自己是是影界中人、他所說的話、我們總不能說他錯、不過卓氏只見到一面、那壞的一面、他把好的一面忽略了、電影界固然是有許多地方令人不滿、明星中的奢侈放蕩生活、和不道德的離合、實在有點令關心世道的人覺得不快活、但我們不要忘記好的影片、不特可以給觀衆一點很好的影響、同時對於演員的本身也有很大的益處、我們記得却爾斯福萊說過、『我在電影界所受的教育、比在波士頓大學所受的更加多』、況且像傑克柯根他從小便在電影界長大、但是結果他一點沒有變壞、所以對於影片生涯我們實在不贊成卓氏這樣的武斷、其實電影界也像平常的社會一樣、好壞都有、只看你們自己怎樣趨向吧、

聽敏寡婦 "Teh Spoyting Wibow"

（B下片）（雲路）

聽敏賊，聰明慈母，非聰明面孔做不來，

銀幕啓處這張片子的寡婦就給人一個聰敏的印象、不用從別的注意點上去考察、祇要一副面部表情上、就夠給人一個玩弄一切的都市尤物的典型、雖然她的青春已到中年時期、她的惑人的本領、却超過愛情的魔力、這就是說、她的一笑一顰、都是在偶像的真情下、抓住了一般普通人的心、上了她的當、給她玩弄於不知不覺中、其手腕真可謂聽敏且辣、其惡則極毒辣者矣、故其作惡極善改、也極善斟茶款客、惟其聽敏、以伯爵夫人的頭銜、當她坐在盛筵席上、溫文爾雅、又誰知她爲一巨竊、逮她事發被捕出獄後、一日覺悟、頓時爲母愛之心所激動、而變成一家庭良母、相夫教女、處處以愛情維護督責、維持家庭的平安、又誰知其曾爲一巨竊、於此可見聽敏寡婦非特聽敏炫弄己也、其手腕亦殊不凡、蓋其能在此片在表演上、努力分析也、所以女主角馬丹洛蓋梯兒、飾此聽敏寡婦能把其一種伶俐機警的聰敏、維妙維肖的演出來、如獻給典獄一具壞的古表以騙取百元之出獄金的、其一種誠實肯實的狀態、溢於言表、令人驚疑其爲一老實人、而當其出獄後、嫁給一旅館主埃爾摩（此時寡婦已不再寡矣）、運用其手段使旅館營業發達、促成其長女之婚姻、維護其幼女的免入歧途、一種苦心孤詣的流露母愛的表演、甚覺難能可貴、至其玩弄偵探於股掌中、猶其餘事、此片別的配角表演尚差強人意、如飾典獄的脚色、受寡婦的古表之騙時的一種憂喜的情狀、活現於銀幕、頗堪爲一般庸人寫照、不過此片在導演方面稍有缺點、就是在寡婦未入獄前、

（續第二頁）

本埠訂閱專差遞送

本報自實行用自由車專差遞送以來、業已三月、每晨能於七八時即送到、定戶深爲滿意、偶有遺失、亦即照補、並不取費、對於發行事宜、由呂君負責辦理、不論電話或通函、均當日照辦、故定戶已逾數千、是可見本報爲讀者服務之成績也、際此秋涼天氣、正宜及時娛樂、快請直接訂閱、庶免奔波補報之麻煩也、三個月特價二元半、

一三〇號
電影與娛樂

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映影片比較表 批評揭曉

初次開映者

戲院	影片	評級
北京	粉紅色的夢	（丙下）
	（詳評見一二八號本報）	
南京	沉冤	（A下）
	（詳評見一二七號本報）	
國泰	覓神笑匠	（C上）
	（詳評見一二八號本報）	
光陸	聽敏寡婦	（B下）
花園電影場	聽敏寡婦	（B下）
	（詳評見今日本報）	
新光	游藝大會	（丙下）
	（詳評見一二六號本報）	

二次以上開演者

戲院	影片	評級
卡爾登	爲女犧牲	（B上）
巴黎	戀海花	（B下）
中央	三集紅蝴蝶	（丙）
山西	海外鵑魂	（丙）
光華	戀愛與義務	（乙上）
恩派亞	愛與死	（丙）
黃金	天香國色	（B）
	（詳評見本報創刊號）	
東海	金錢孽	（C）
浙江	鐵骨蘭心	（丙）
光明	神秘頸圈	（C）
夏令配克	野性丈夫	（C）
威利	神聖的愛	（C）
百老滙	節育問題	（B上）
東南	續故都春夢	（乙）
卡德	歌舞	（X）
奥飛姆	火腿蛋從軍	（D）
福安	共赴國難	（丙）
萬國	杜鵑橋	（丙）
虹口	車上姻緣	
九星	牢獄鴛鴦	（A）
共和	十九路軍一士兵	（丙）
新中央	銀漢雙星	（乙）
天堂	地獄之路	（B下）
閘北	上海抗日血戰史	（丙）

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

體育：揭破內幕 集會祕聞 公正批評 健將趣事

消遣：指導康美娛樂 介紹愉快場所

敬告冠生園

（吃精）

開頭我的聲明並非在替冠生園作廣告、

大凡在上海住了幾年的人、總知道上海有這麼一個冠生園—不是遊息散步的公園、是以廣州食品著名的冠生園、牠的食品是以清潔美味爲一般吃客所稱道、在這裏打句笑話、如果住在上海的人而不識得冠生園的風味、簡直是像劉老老還沒有遊遍大觀園一樣、所以在上海一般稍有資產者、都時以嘗試冠生園的飲食爲快、因爲這個緣故、冠生園的營業乃日益隆盛、南北支店也增設得多了、記者於日前途經冠生園、食指忽躍躍欲試、乃禁不住跑進去大嚼一頓、不料大嚼之後、嚼出一種經濟的吃法來、這種經濟吃法、諒爲一般所欲共知、特提供於飲食同志之前、

冠生園現在有一種經濟菜每菜分二角三角兩種、其經濟吃法、（一）一人獨吃則菜牛肉、計洋二角、一客光飯六分、茶資一角、又小賬四分、共計大洋四角、（二）二人共吃則再加上一菜必大洋三角不過七角、（三）三人共吃則再加上一炒蝦碌（須寫明三角因尙有八角一元兩種）三角、冬菇牛肉湯三角、加飯三角、共計不過一元六角、似此眞是經濟美味、一舉二得、冠生園的菜肴卽鮮且美、自足稱道、不過有二個大缺點使吃客感到不滿（一）卽是飯太硬、因爲那些堂倌要想省時、老早就拿出飯來、以致變冷且硬、（二）坐位離桌太遠、（這是指長方桌而言、）以致不能坐得舒適、我希望冠生園的執事者、應該加以改革、把牠放闊或排緊、這是目前應做的要務、

（按）本欄歡迎此類經驗吃法的稿件、望讀者不吝賜下是幸（編者）

波蘭的飛毛腿

這次世界運動會女子田徑賽各項的第一名差不多都歸美國女子包辦、只有百米一項、給波蘭的瓦許以十秒九之優越成績佔了第一、這位波蘭小姐可以算是世界女子的飛毛腿了、不過對於這很好的成績她還不滿意、因爲她平日的成績是比這個好、果然最近在陀倫尼地方舉行的運動會她又以十一秒八造成世界女子新紀錄、我國的短跑家、除了代表國家的一兩位之外、其餘總是在十二秒左右、從前有人說我國的男子、只配跟外國的女子比賽照現在看來、簡直聯外國的女子也跟不上了呢、

民立中二甲隊長黃蘊珠女士

閨秀影集

空前之婦女刊物 ▲林澤蒼編

名媛大觀 彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卅八位每一照片下均附簡短說明及小史 重訂出版

本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面。封面用金銀兩色燙金。精美絕倫。每冊特價精裝二元。華裝三元。掛號寄費加二角。

華商三和公司發行 上海南京路五十六號

▲玲瓏圖畫雜誌▼是……

▲中國婦女唯一刊物

嬌小精美 趣味濃厚 有益身心 人人必備

第六十五期 業已出版 仍售一角

本期內容之一斑

△現代女子之三從四德 △偉大的女子 △解決四角戀愛 △很毒的□母 △巨大電器

△女招待侮辱女性 △怎樣玩玩男子 △食物之選擇 △東北義軍之戰術 △浪漫的康斯登蒙納

△幾位有名的寡婦 △愛那一個才好 △外國孩子之幸福 △愛之初試 △消極的抵抗

按期附贈玲瓏漫畫十六頁

▲全年五十期二千四百頁以上 五元 寄費五角

定閱五個月僅收二元半

附贈價值二元之「利益券」五份計值十元

用後更贈 現金十元至一千元 完全正當辦法並無分毫虛僞

上海南京路五十六號三和公司出版部總發行

中華競走隊努力訓練

（樂春）

華人在海上各項運動中最獲盛譽而最博光榮者、莫如競走一項、數年以來、冠軍之銜舍我莫屬、各國強拼命加油、亦難能和我健兒較量、然當秋去冬臨、此盛大熱鬧之競走比賽、轟轟烈烈不可一世、工部局方面特於是日將競走所經之路途一概禁止車輛往來、其重視可見一班矣、時光飛駛、競走比賽瞬息又將到矣海上各健兒又在百忙中偷出時光努力加油、中華競走隊之指導史友惠更爲熱心、近日命令隊員、從速訓練、以冀保全往昔之光榮、而勿被外人所攘奪、其志可嘉、其努力可敬、中華競走能臻於此地位、史君與有力也、本屆之競走賽吾國老將周余愚又將東山再起、重振旗鼓、以備重獲昔日之光輝、我國猛將如雲、獲錦標當爲意中事也、

中西女塾嚴敬姜女士在莫干山游憩、小坐池畔、

標準乒乓網柱

三和公司監製

▲依據規則監製▼ ▲並具後列特點▼

■伸出桌外六寸 ■高低距離準確 ■熱鐵堅固耐用 ■平直端正不斜 ■每柱兩個螺釘 ■古銅色不退變

每付三元 優待批發

總公司南京路五十六號 分公司上海大戲院隔壁

請打電話 一九四九九 報告消息

電影

MOVIE CRITIC

梁心璽編

電聲日報

一三〇號

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券

二消息靈通正確 批評嚴正忠實二

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 華商三和公司

電聲

『天明』杭州拍外景

孫瑜昨天早晨、帶了高占非黎莉莉等、到杭州拍取「天明」的外景去、至於歸滬的日期、聽說要在三天以後、（梅）

查瑞龍還紫薇

查瑞龍在上海過厭了繁華生活、近日頗想到外埠一行、以調換其生活的新鮮口味、聞其目的地是在廣東、遊息後將赴廣東紫薇影片公司拍戲、其動身日期即在今日、

陳一棠綠林艷史

陳一棠自與天一公司脫離後即自行組織一白虹影片公司、其所開拍之處女片「綠林艷史」、本可早以告竣、乃該片命運多舛、當初試其技的開始、即遭一二八之戰禍、不得不中止進行、迄上海和平協定締結後、方繼續大振旗鼓、努力進行、卒賴友人的經濟」之幫助、而得大功告成、惟聞此部艷史、在綠林裏已蝕掉陳一棠的七百大元、所以陳一棠非在銀幕上撈本不可云、

錢似鶯弄璋九月

錢似鶯的努力電影好似黃鶯的擅長歌唱一樣、其已往工作之成績如何、諒爲一般電影同志所共知、茲聞其自大腹便便「迄今將屆十月、分娩之期」喜訊報到、當在九月、小鶯誕生後、當

北京大戲院 秩序大亂

做着夢的人都驚醒了

原來是爲了幾位明星

前晚九時三刻

大約是前天晚上九點半左右、黎民偉和他的夫人林楚楚、還有那位會轟動一時的阮玲玉、三人不知怎樣動了雅興、悄悄地到北京大戲院去看「粉紅色的夢」、他們實在去得太遲了點、况且事前又沒有關照北京留下位子、剛巧這晚上下都宣告客滿・他們三人也不得其門而入、但是黎民偉不願空跑一趟、後來跟院中的職員商量、總算在樓下的南面太平門佔了一點白位站站、不到一會是九時三刻、休息時候、幾百觀衆也好像做夢醒了、眼睛四下看去、忽然坐在一角的觀衆發見了站在太平門口時不是別人、正是他們常常在銀幕上看見的明星、加以那位是雷影皇后呢、一傳十、十傳百、全院的幾百對眼睛都不約而同地向着他們、注目禮、一時唧唧不住地說着他們的名字、林楚楚第一個覺得不好意思、便首先提議走出去、自然他們也同、於是幾個人、一同由邊門走到外面賣票間的旁邊站着、那時剛巧新從北方回來的導演侯曜也正在這裏、所以便立住談了一會、但是觀客呢、好像鉄遇到磁石一樣、眼見他們走了出去、還不甘休、於是有一班坐迎門口的明友、便走起身伸頭出去很望、道一來別的觀客也給他們引動了、個個都爭先恐後跑到門口去看、一時大家遙擁上前、秩序大亂・不知情的以爲有什麼事情發生・大吃一驚、後來還是北京當局想得妙法、連忙吩咐把門罷放下、提前開映、混亂的觀衆也慢慢安靜下來、黎阮幾人、也不敢再進去看下去、北京的經理、對於他們沒有座位頗爲抱歉、這晚林楚楚穿的是一件很樸素的白綢旗袍、阮玲玉穿的是錢灰色底袍、還披了一條黑底紅花園巾、頗爲耀目、故此特別惹人注意呢、

請戴眼鏡的朋友 注意其公用

美國氣敏

上海 光華行 獨家經理

耐霜遊倦歸來

入合同已訂就之暨南公司開始拍戲、

黃耐霜自一陣「雨過天青」後後即如曇花一現、息影久矣、詎屆茲桂子飄香時節、突聞其由海內倦遊歸來、玉容依稀、不減曩昔、蓋倦罷欲舞、正擬重現色相於銀幕也、今聞大光明公司已聘她主演「婚姻革命」一劇、到那開映時、我還倒要看看她革命的手段、

（接第一頁）

對於做巨竊的本領應加一二描寫、使觀衆能對於寡婦的竊騙手段得一深切的明瞭、而益可顯彰出其後來爲慈母典型的一種特殊的長處、這一點在導演或者以爲表顯醜惡是對於觀衆與以不良之印象的、惟在藝術上、其分析表演、是不可忽略的、至於此片在攝影、對白方面、雖不見得有十分的特別精彩、然也並不十分壞、所以賜以佳二字、不爲過分、

看了這張影片後、使我得到一種強力的感動、就是此片的劇旨和表情都極力地頌揚着偉大的母愛教養、這點提着現代的社會意識、對於破落的家庭制度及新婚姻制度與以新鮮的刺激、使覺悟到現代社會的母愛教養的需要、尤其在新道德上、更須亟切的建立起來、這是此片的使命、我希望新中國一般摩登婦女、在母愛的教養之點上、趕緊加以努力的訓練、使少年新中國從灰色黎明中、抬起頭來、則不虛我此一評、

女明星溫琪潑生與另一演員在新片"Ladyand Gent"之表情、

明星的話

雪爾維亞雪尼
奇怪得很、當你們叫我舉出一個代表羅曼特的人來、我便想起魯易史東、

雪尼福絲
我最妬忌像瓊克勞馥的人、

華倫威廉士
我相信一個人總要愛幾次的、

佐治烈夫
我不懂表情、

弗蘭茜士第
我還要克服許多困難才能成名角

黎明暉拜會黎民偉

其中大有道理

黎明暉到滬多日、連日行蹤頗秘、甚少外出、對於黎將來之行止、外間遂號作捕風捉影之談、據一般人的意思、黎明暉將來一定是加入明星公司、因爲當黎未回滬時、明星曾一度派員赴香港與黎接洽聘請事、惟黎以此後行止將以乃父錦暉之意見而定、故當時雖頗有接近之勢、但卒未能成事實、故外間即根據此點、推測黎將來必加入明星、然據接近黎氏者言、進明星之說、目下尚未確定、因滬上影片公司欲延聘黎者頗多、故現在明暉之身價甚高、各公司正在同作投標之舉、將來看那一家出價最高、便到那一家去、聞昨日下午五時左右、黎明暉與徐來兩人、同乘汽車往聯華第一廠拜候黎民偉、蓋兩黎雖沒有親誼、但頗有交情也、明暉穿灰色旗袍徐來衣黑衣、當時由民偉本人殷勤招待、密談頗久、後來又一同參觀第一廠內攝影場、對於一切設備黎頗爲注意、黎此次探訪、友誼之外、尚有公事關係也、實情如何容探明後再述、

請試國貨……喜鵲牌

玲瓏醬油……是醬油的精露

並不是誇口的說一句：味道確能……

——打倒全世界的醬油！

□但爲證明價保滿意起見 □歡迎先試嘗……

……然後付錢取貨 □每瓶一元特價八角

警告——嘗過此種醬油之後則非此不可矣

總經理 南京路五十六號 三和總公司

（先施永安公司南貨部等均有售）

攝影畫報第五六集彙刊廉售

本報承讀者譽爲全國出版界之首屈一指。報紙而作書本排式幷備報夾者。亦爲首創第一家。銅圖彩畫有美術之價值。文字深刻。均有保留之必要。故本館自本報二百五十一期起至三百期止。按期精選印刷最佳者共計二百份。完好無缺。訂成洋裝皮面。硬面燙金。成爲本報彙刊第六集。裝釘。每冊四百頁。特價四元。掛號寄費在內第五集尚存廿四冊存書無多。欲購從速。

攝影畫報發行部啓

RADIO NEWS

電聲日報

第一三〇號

電話一九一四一九

簡明學理 實用常識 各路線圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

改良無線電運輸

（李方舟）

查我國的海關章程、對於無線電用品、除有軍政部執照外、概禁止入口、又郵政章程、無線電用品、概禁止寄運、這不過係帝制時代、壓制人民、防止反動的無理舉動罷、不料到了民國、仍然因襲着、未有改變此種有礙科學進步的法令、竟無人加以注意、近日黨政界均建設廣播電台、但在另一方面、限制人民研究科學的自由、這不是一種矛盾的現象嗎、除了在幾個大都市的人們、有機會購買材料來研究外、其餘在小市鎮的人們、看了報紙和雜誌、得了些無線電常識、引得躍躍欲試、但材料難得、只好望洋興嘆了、你說這種情形、應該在現在時代該有的嗎、政府和黨部設立這許多大電台、徒然供給大都市一部份的人們享用、其餘大部份的民衆、都無權享受、這眞畸形的發展啊、聽說廣州許多的兼售無綫電用品的商店、一切材料都從相當地方入口、誰耐煩跑去南京軍政部討執照、况且亦未必取得到呀、此種消極防範政策眞無聊極了、

編者按、卓見尙是、對於無線電用品、在國內運輸、尙無大阻礙、若帶在行李、或可當行李計算、若在國外入口、當爲海關所阻、並須向交通部領護照、抽約百分之五關稅、然後再取提單提貨、至於郵局自的在檢查是否違禁物、

近日吾國人無線電商號、由郵局寄運各埠無線電用品甚夥、並無禁止、有的僅手續較煩耳、惟同一無線電機械、在上海既抽去關稅、再由上海運廣州、入口時又須納入口稅、是不啻納二重稅、此則無線電界同人、當聯合向交通部抗議也、

□無線電新發明□

洛瑟爾鹽用於放聲器中

（幻）

洛瑟爾鹽（Rochelle salts 一種礦石）最近得到了一種新的用途、便是應用於無線電放聲器中、按壓電式放聲器中通常以石英結晶體作爲膜片、因結晶體能隨電力強弱而伸縮、而洛瑟爾鹽對於電流的反應、尤爲忠實、故用作放聲器膜片、結果異常美滿、圖示已製成之洛瑟爾鹽膜片及未琢磨之條塊、

已製成洛瑟爾鹽膜片及未琢磨之條塊

運用新的藝術 創造美的照相

雪懷

美術照相室

是最高尙華麗的照相室
是上等士女最滿意的照相室
是閨閣名媛常到的照相室
是愛美諸君最歡迎的照相室
是藝術家贊許的照相室

廉價 四寸美術照相一元可得四張 六寸美術照相三張一元五角

美術報名照相 最新最快最廉 隔日即可取件

〔秣陵〕

贈品 憑此廣告拍照加贈香水一瓶

地址 南京路新新公司後面慈安里

電台近訊

『同樂』最近播音節目

上午七時至八時唱片
上午十一時至十二時（星期日）唱片
下午一時至一時半唱片
下午一時至二時特別節目（星期六）
下午九時至十時唱片（星期六日停）
下午十時半至十一時（星期六日）唱片

蘇州電台小聯合

日前星期日、本埠各電台在中西藥房電台、開聯合會籌備會、以謀後日空際安甯、聞蘇州近日大小電台亦有四五處、加以國內外電波、空際未免亦有衝突、故亦於前日（星期日）開小聯合會、以謀救濟辦法、雖上海蘇州二處同開播音聯合會、事誠之巧極矣

各台近訊

『安定私人播台』成績欠佳、聞管理該台者、新開路程君、係遊戲性質、故播音節目不定、大多係唱片云、

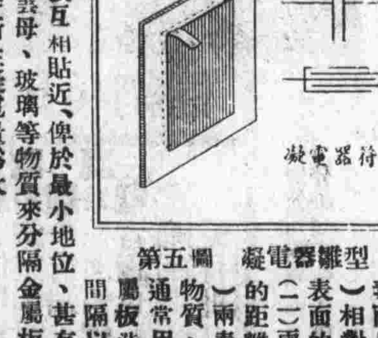
『華東』前會數度損壞、因天線太高、受雷之打擊而損壞、今已裝避雷機、故近日未有損壞之說『華東』其無呼號、故節目播送時、不報告呼號（如煌）

簡易無線電 下篇（三二）

第四章 電的基本事物

第六節 凝電量

何謂凝電量、大概說起來、凝電量之於電、猶如海綿之於水、牠把電吸引而儲蓄起來、其後遇着某種壓力而洩放出來、但這個比喻並不十分確切、有許多地方凝電量更近似空氣或煤氣槽、當於後文解釋之、我們大概已經知道、同性的電荷（即兩個正荷或兩個負荷）彼此相拒、異性的電荷彼此相吸、相吸或相拒的力量與距離的平均成反比、即距離愈短、吸拒的力量愈大、距離愈長、吸拒的力量愈小、當一根帶有正電的金屬線放近一根帶有負電的金屬綫、這兩個電荷必互相引吸、故能於兩金屬線上積儲大量的電、用以供給凝電量於電路內的器具、叫做「凝電器」（CONDENSER）



第五圖 凝電器雛型

凝電量的大小隨下列三種要素而異、（一）相對兩荷電表面的面積、（二）兩表面間的距離、（三）兩表面間的物質、凝電器通常用扁平金屬板造成、中間隔以絕緣物質、金屬板互相貼近、俾於最小地位、甚有最大凝電量、用雲母、玻璃等物質來分隔金屬板時、比較用空氣時所生凝電量爲大、

簡易無線電、昨日第六節被手民誤排第七節、所以特將第六節補刊、讀者注意、

各埠電台最新節目

常州黨部電臺

上午八時至九時半 報告
下午六時至七時 報告

天津廣播電臺

下午二時半至三時十六分 唱片（日無）
二時四十六至三時 重要新聞（日無）
三時五分至五時 時調大鼓或雜耍（星期六）
五時五分至六時 戲院戲曲（一六無）
九時一分至九時卅五分 重要新聞（日）
九時四十分至十二時 北平戲院戲曲（二一除外）
北平各票清唱、（星期二）
天津各票清唱（星期三）

洛陽廣播電臺

下午六時半至七時 播音試驗（每日）

北平廣播電臺

下午三時至三時廿分 唱片（每日）
三時半至六時半 北平戲院戲曲（每日）
九時一刻至九時半 名人演講（日）
九時一刻至十一時半 票友清唱或坤書大鼓（星期一）
九時二十分至十二時 北平戲院戲曲（三五日舉行）

杭州亞洲公司廣播臺

上午十時至十時三刻 唱片及商號廣告（日無）
下午二時起 上海商情
二時半起 醫藥問答（星期三）
五時半起 無綫電常識（星期六）
九時起 唱片（日無）

今日稿擠無線電指南明日刊登